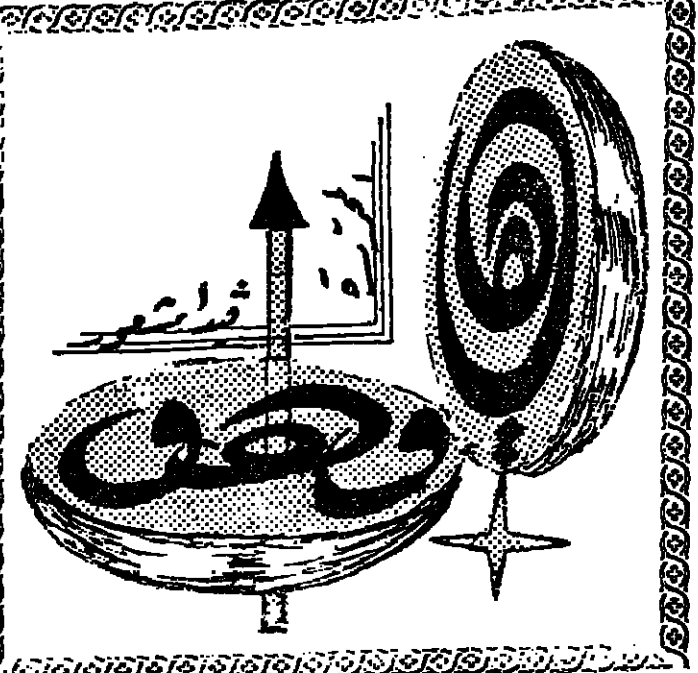


حكمة

حكمة : ان نربح
وان ان نخسر
فاننا نربح
فاننا نربح
فاننا نربح



الحلى وجمالها والعناية بها

صحيح ان الحلي الثمينة
ابدية ولكنها تفقد لمعانها
وجمالها وبالتالي قيمتها اذا لم
تعتن بها . وبما ان شراء هذه
الحلي اصبح صعبا لارتفاع
ثمنها ، لذلك اصبح من الزوم
علينا المحافظة على الحلي التي
في حوزتنا .

ساكيباع

البشرة الجافة :
١- ماسك البيض : خلى صفار
بيضة واحدة وافيفي اليه ملعقة زيت
زيتون وقليل من دقيق اللوز . ضعيه
على الوجه والرقع لمدة نصف ساعة ثم
اغسلي وجهك بالماء الفاتر .



لتجديد الوجه
ماسك المسك والخلع : اضفي
لمعلقة واحدة من المسك بعض عصير
الخلع وبعده نقط زيت اللوز . وقليل
من دقيق اللوز . . . اتركي هذا
الزيج مدة نصف ساعة قبل وضعها
بالا الفاتر . يرطب بها الوجه .

الامراض النفسية في المجتمعات الصناعية

الانسان عامة على الجنون
الانسان عامة على الجنون
الانسان عامة على الجنون

لماذا يبكي الطفل؟

اربعة اسباب لا خاس لها تسبب بكاء الاطفال
الاول : الجوع : اي حين موعد تناول الطفل
للعشاء او رضعته ونسيت انه ذلك
واحدة فقط وهي ان يتلق موعد بكائه
مع موعد تناوله لعلامة او رضعته .

رحلة الدواء داخل الجسم

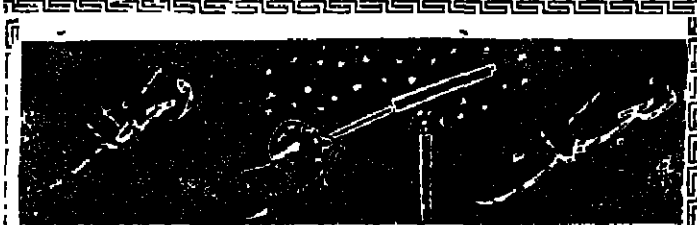
عند تعاطي الدواء سواء عن
طريق الفم او الحقن يبدأ
الجسم مجموعة عمليات معقدة
يتم فيها تحويل الدواء بفعل
مجموعة انزيمات الى مركبات
اخرى مختلفة نوعا عن الدواء
نفسه . وقد تكون هذه المواد
اكثر تاثيرا من الدواء ذاته .

طرائف

عالم الاحوال الجوية
كان احد علماء الاحوال الجوية
في اقليم من الاقاليم النائية يخطئ
بلا اختطاف في تنبؤاته عن احوال
الطقس . فطلب ذات يوم من
ادرائته ان تنقله الى اقليم اخر
وعمل عليه كما يل : محتاج هذا
اليه لا يتيسر .

خيلا

خيلا
خيلا
خيلا



الطبيعة الحياة ان العواطف
والاستمرار بشيئا الانسان بعض
الذكريات القديمة فلا نلتقي لها ولا
تشر بالذنب . احتم بهلكت
وبراتيك بالنسبة للمستقبل البعيد
ارتد الابسة الشوية .

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

العمل
العمل
العمل

اخبار صغيرة

نشاط دماغ الجنين يبدأ
في الاسبوع الثامن والعشرين
لك طيب اميركي مدعي الدكتور
- دويتش بوربور - من مؤسسة
ميدل سكول في نيويورك . ان
فترة الدماغ التي تعتبر مركز الوعي
تتحسن لدى الجنين ابتداء من الاسبوع
الثامن والعشرين . واستخلص هذه
النتيجة العملية من هذا الاكتشاف
في انها تغير تاريخ بداية الحسياسة
القانونية . فكان حتى الان يقال ان
الوعي يبدأ لدى الجنين في الاسبوع
الرابع والعشرين . وكان سبب ذلك
الاقتناع ان حركة القلب تكتمل في
الاسبوع الرابع والعشرين بعد بداية
الحمل .

اعترافات

اعترافات
اعترافات
اعترافات

اوكازيون

اوكازيون
اوكازيون
اوكازيون

اطلب بيرة امستل



كل شيء

كل شيء
كل شيء
كل شيء

كل شيء

كل شيء
كل شيء
كل شيء

سنة ثانية .. سجن

صدر في القاهرة الكتاب الثاني الذي وضعه الصحفي المعروف مصطفى أمين عن الفترة التي أمضاها في السجن والتعذيب الذي تعرض له - وعنوان الكتاب هو «سنة ثانية سجن» وكتابه الاول وعنوانه «سنة اولى سجن» كان قد صدره في السنة الماضية بعد ان نشره تباعا - وعن كتابه «سنة ثانية سجن» كتب الصحفي محمد فهمي عبد اللطيف الحور بالاجاز المقالة التالية :

بعد اسبوع واحد من وصول هذا الكتاب الى ايدي القراء بدأت المطبعة العمل لاجراء الطبع الثانية منه - وقد يكون هذا منار دحشة بين اصحاب الاحتمالات في عالم القراء والتوزيع والارقام التي تصحبها دور النشر ولكنه في واقع الفهم الطبيعي للامور ليس بالشئ المدهش ولا بالامر العجيب فان كتاب «سنة ثانية سجن» ليس مجرد حديث عن ظلال السجن، وقيوده واغلاله، وبطشهيه ارسليا مصطفى امين من اعماق منه في اسبوع واحد - وان يتنظر القراء منه طبعات - وقد يكون من المدهش عند بعض الناس حينما يطالعون صفحات هذا الكتاب ان يرى مصطفى امين الطعاق ويصرها في وجه التور - ويسجلها قضيا منطقيا يكشف عنها الغشاء ويبحث في الظلم - وهو الذي كان يعيش في ظلام السجن - وقد سجل

هذه الطعاق بين الجدران التي لا يتقدحها بصيص ولا نور - وهذا في واقع الهم الطبيعي للامور ليس بالامر المدهش بالعجب من مصطفى امين - فان معرفة الخطا في عالم الناس الواضح لها طريق واضح وهو ان تصرف الصواب في هذا الخطا فتقوده - اما الطعاق المحبوبة في غياب الظلم لان هناك عشرات الطرق للوصول اليها ومعرفتها واعداها واثارها في وضع يسلك هذه الطرق وان يتقدم مقابلتها بقدر ما غلبت من الاستعداد والقوة لذلك - ولقد كان مصطفى امين يصل الى هذه الحقيقة بكل ما فيه من الرهبة فهو انه ما يكون لهفة على ان يعرف اين كان - وماذا كان - ولماذا فقد نفسه في جميع الاحداث - وكيف فقد نفسه في اعاصير الضلال - وهي لهفة لا تتجلى في نفس افراد او طبقة معينة بل في جميع افراد هذا الشعب على مختلف مستوياته - لانها كانت مدعشة كل الشعب في مختلف مستوياته - وهذا هو السر في انك تجد كتاب سنة ثانية سجن - في يد القارئ على الكتب - ومع الطالب في الجامعة والمعلم - ومع العامل في المصنع - ومع سيد البيت - ومع الجالس على المقهى - ومع رجل الشارع وكان من الطبيعي ان تنفذ الطعاق الاولى منه في اسبوع واحد - وان يتنظر القراء منه طبعات - وقد يكون من المدهش عند بعض الناس حينما يطالعون صفحات هذا الكتاب ان يرى مصطفى امين الطعاق ويصرها في وجه التور - ويسجلها قضيا منطقيا يكشف عنها الغشاء ويبحث في الظلم - وهو الذي كان يعيش في ظلام السجن - وقد سجل

المقرودين والفتيلين : دويكا يا ويكا لا يهيك من امريكا - و «عيد الناس يا حبيب حشرى شوى في تل ايبيه و «البياتق نمر اسرائيل ومن وراء اسرائيل - ومع تسبيح هذه الصبغات ومع ما كان يذاع ويشاع عن قوتنا التي لا تقف لعلها قوة في الارض - تنبى الكاتب بان الهزيمة واقعة لا محالة - ولم يكن هذه الحقيقة في نفسه - وانما اعلنها بدافع وطنيته للتعبير والتبرير والتبرير - وسجلها وهو في القيود والاغلال - وقبل ان تقع حرب الساعات او الايام كتب اسباب الهزيمة وواقع المعركة ونهايتها - وكانه كان يعيش في قلب المعركة وفي واقع هذه الهزيمة - ولما وقعت الكارثة استدعا مدير السجن وساله كيف عرفت اننا سنهزم قبل ان تقع الهزيمة بشهر - قال له مصطفى امين : لقد عرفت هذا وبقيته من الواقع الذي يعيش فيه الشعب - لانه ليس واقع الشعب الذي يمكن ان يتصور - ولكنه واقع الشعب الهزيم حتى قبل ان تقع الهزيمة -

بالدنيا - وان تفصل بينه وبين الخارج الذي يعيش فيه الحكم ويعيش فيه الناس - فاصح يتعدى الاغلال والحبس والارباب والطغيان - ويتصل بدنيا الناس ويكتب ويسجل وكأنه على مكتبه في اخبار اليوم - ويستطيع حقا حين ترى مصطفى امين يسجل في صدر كتابه هذا عددا من الوثائق التاريخية تتضمن نصوص الرسائل والاستغالات التي تبادلها كمال الدين حسين وعبد الحكيم عامر وجبال عبد الناصر - ويحصل على نصوصها المكتوبة بخطوطهم ويشرها مصحوبة بصورها التكوينية - ولقد استطاع ان يحصل على هذه الوثائق وهو بين جدران السجن وفي ظلال القوة التي هي روح مصطفى امين - وكل شاعره واحساسه ولا يمكن ان يعيش بدونها في اي مكان وتحت اية ظروف ولو كانت هذه الظروف هي الجبروت والطغيان وعن الهول والجحيم -



الاستاذ مرة ثانية صريح التفسير والطغيان -



عبد الوهاب

مرحلات الجلودين واثق المسلوبين وحشية القلوبين - ولكنه لم يفرغ - ولم يتخالف - ولم يرهبه الهول فيما يرى - بل انه في كل ما كتب كتابا يتحدى ويؤمن ايمانا عميقا حين ذهبت الاحوال بكل ايمان - بان الفجر لا بد ان يشرق وينشد الظلام - وان الله الباطل والخير من الشر وللهي من الضلال - فهو يصور مشاعر الاسم في نفسه وفي اخوانه وهو يزار ويؤكد ان يطلع على كل هذه الطعاق - وان تلك التي تمثل ان القلب - كتبه مراكز القوى كانت تعجبه منه - وانها

تحتفظ بعض العائلات المصرية - وعدد من الشخصيات العربية المقيمة حاليا في القاهرة شريط كاسيت خاص مسجلا عليه بصوت الدكتور الموسيقار محمد عبد الوهاب اغنية ام كلثوم (وداد الياهم) واغنية عبد الحليم حافظ (بنيتي منى الحكاية) - ويؤدى عبد الوهاب الاغنييتين وهو يرفف على الموت يصاحبه على القانون احمد لؤي حسن قائد الفرقة الموسيقية - الشريط تم تسجيله في حفلة خاصة دعى اليها الموسيقار عبد الوهاب واحمد فؤاد حسن - وكانت تركيزا لشخصية عربية تزور القاهرة - والتلفزيون -

مؤسسة ابو ذياب للتلفزيون شارع الزهراء - تلفون : ٢٨٧٦١٥ - مبيع لتلفزيونات - لاجات - غسالات - الفرن غاز - تركيب شبكات هوائية - تصليح تلفزيون مطعم عريسا للمناسبات حيث الجلسات الهادئة والسهلة للاكلات العربية والاfrنجية خدمة ممتازة - اسعار معتدلة - القدس - شارع الزهراء - تلفون : ٢٨٤٧٩٥

ستوديو فايز تصوير - طبع وتصميم - الامم استمداد تصوير الطلعات خلف سينما القدس ت - ٢٧٧٨٤٤ فرع الخليل - باب الزاوية

فندق ومهتره حرب رام الله - شارع الاذاعة - تلفون : ٢٢٥٤

الفريد بومعه الطيبي الساحر الذي يحتوي على غرف وحملات خاصة مع تقديم الللاكلات واشهادا مراجع للولاد - جلسة العمر التي لا تلتو

سينما الامل بيت لحم - تلفون : ٢٧٥٤ تقدم اجمل الافلام العربية ١ - كبرياء العجاة - ملون بطولة : محمود الملهجي فريد شوقي مها صبري احمد افلام الجودى والكرايه ٢ - ملاك من هونغ كونغ ملون ومترجم الطلعات ٣ و ٧ العرض القادم : لا يا من كنت جيبى

سينما ستوديو بيت لحم - تلفون : ٢٧٩٩ تقدم فلم المغامرات الكبير ١ - الهروب من جزيرة الشيطان بطولة جيم براون سكوب وملون ٢ - الهجوم على الشاطئ - سكوب وملون الطلعات ٣ و ٧

سينما الترحمة الجديدة القدس - تلفون : ٢٨٣٣٩٩ تقدم قصة احسان عيد القوس ١ - غابة من السيقان - ملون محمود ياسين - نيلي ميرت امين ٢ - بابا عزيز كده محمد عوض - سعاد حسنى رشدى ابانة الطلعات : ٣٣٠ و ٧٣٠ صا - ترقبوا : لا شى يوم

سينما الدنيا رام الله - تلفون : ٢٢٨٥ تقدم فلم الهندى الكبير ١ - شاربيل - بالاولان مترجم للغة العربية ٢ - القضاة العربية بالسينما سكوب وبالاولان الطلعات : ٣٣٠ و ٧٣٠ صا - ترقبوا فلم الترف - مترجم للعربية

سينما الوليد البيرة - تلفون : ٢٢٩٥ اجمل واحداث الافلام العربية ١ - نساء تحت الطبع - ملون حسين فهمى - سبير رمزي عادل ادم - نجوى فؤاد اجرا قصة حب ظهرت ٢ - رحلة العمر - ملون احمد مظهر وشمس الياقوتى على كمال مرهم فخر الدين الطلعات : ٣٦٥ و ٧٣٠ - ترقبوا : مصائب الحياة

سينما الترحمة الجديدة القدس - تلفون : ٢٨٣٣٩٩ تقدم قصة احسان عيد القوس ١ - غابة من السيقان - ملون محمود ياسين - نيلي ميرت امين ٢ - بابا عزيز كده محمد عوض - سعاد حسنى رشدى ابانة الطلعات : ٣٣٠ و ٧٣٠ صا - ترقبوا : لا شى يوم

سينما الدنيا رام الله - تلفون : ٢٢٨٥ تقدم فلم الهندى الكبير ١ - شاربيل - بالاولان مترجم للغة العربية ٢ - القضاة العربية بالسينما سكوب وبالاولان الطلعات : ٣٣٠ و ٧٣٠ صا - ترقبوا فلم الترف - مترجم للعربية

سينما الوليد البيرة - تلفون : ٢٢٩٥ اجمل واحداث الافلام العربية ١ - نساء تحت الطبع - ملون حسين فهمى - سبير رمزي عادل ادم - نجوى فؤاد اجرا قصة حب ظهرت ٢ - رحلة العمر - ملون احمد مظهر وشمس الياقوتى على كمال مرهم فخر الدين الطلعات : ٣٦٥ و ٧٣٠ - ترقبوا : مصائب الحياة

سينما بيت لحم بيت لحم - تلفون : ٢٤٧٣ تواصل تقديم اجمل واحداث الافلام ١ - ادم والنساء بالاولان الطبيعية حسن يوسف - نبيلة عبيد نجوى فؤاد احداث فلم جودى وكرايه ٢ - الثمر الصنوبر سكوب وملون ومترجم للعربية الطلعات ٣ و ٧

تكسي الشرق الاوسط خلف البريد تلفون : ٢٨٣٣٤٤ - ٢٨٠١٣٢ الخليل تكسي النسرين الناصرة تكسي الركاب تلفون : ٥٥١٠٥

نايلس تكسي الاعتماد شارع غرناطة تلفون : ٤٣٩

سينما القدس القدس - تلفون : ٢٨٣٥٥٥ المثلة التي احدثت الجاهير لافعة جريك تاتاق في اجمل الافلام التركية ١ - مصائب الحياة - ملون مترجم للغة العربية اجمل افلام الكوميديا الرحة ٢ - ربع دسة الشراذ فؤاد الهندس - شويكار عبد التهم مدبولى - سعيد صالح

متنزه الروضة لاصحابه : جهشان اخوان جلسات هادئة - مناظر خلابة مأكولات شرقية - مشروبات ومطربات اريحا - كتف الواد تلفون : ٢٥٥٥

جنين صيدلية ابو غزالة الصيدلي يري بكر عبد الحق تلفون : ١٠٥

الخليل صيدلية الحكمة تلفون : ٢٥٤

القدس صيدلية بيت حنينا تلفون : ٨٥٤٦٨٠

رام الله صيدلية الحياة تلفون : ٢٥٣٦

بيت لحم ديوغول سليم الهودسي تلفون : ٢٠٩٣ - بيت جالا

الخليل الدكتور عبد العزيز شقير جيل جومر اريحا الدكتور نزيه مصلح

القدس صيدلية بيت حنينا تلفون : ٨٥٤٦٨٠

رام الله صيدلية الحياة تلفون : ٢٥٣٦

الشربة نجمة داود الحمراء ١٠١

المطافي ١٠٢ استيضاح ارقام هواتف ١٤

تصليحات خلل في هاتف ١٦ برقيات ١٧

مكالات دولية ١٨ مكالات بين المدن ١٩

معرفة الوقت بالتلفون ١٥

متنزه الروضة لاصحابه : جهشان اخوان جلسات هادئة - مناظر خلابة مأكولات شرقية - مشروبات ومطربات اريحا - كتف الواد تلفون : ٢٥٥٥

متنزه الروضة لاصحابه : جهشان اخوان جلسات هادئة - مناظر خلابة مأكولات شرقية - مشروبات ومطربات اريحا - كتف الواد تلفون : ٢٥٥٥

متنزه الروضة لاصحابه : جهشان اخوان جلسات هادئة - مناظر خلابة مأكولات شرقية - مشروبات ومطربات اريحا - كتف الواد تلفون : ٢٥٥٥

متنزه الغيام اريحا - شارع عين السلطان مأكولات شبية - جلسة هادئة اسعار معتدلة - ظافة تامة تلفون : ٢٤٧٧

متنزه الغيام اريحا - شارع عين السلطان مأكولات شبية - جلسة هادئة اسعار معتدلة - ظافة تامة تلفون : ٢٤٧٧

متنزه الغيام اريحا - شارع عين السلطان مأكولات شبية - جلسة هادئة اسعار معتدلة - ظافة تامة تلفون : ٢٤٧٧

متنزه الغيام اريحا - شارع عين السلطان مأكولات شبية - جلسة هادئة اسعار معتدلة - ظافة تامة تلفون : ٢٤٧٧

بنائے لہور علیم ب.ع.م.

هكذا من الأسفل